



# **BORGGOALIVE! - #SmartNeighbourhood**

in occasione della 17. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia

Promotore: Concilio Europeo dell'Arte

Curatori: Concilio Europeo dell'Arte, Arch. Roberto Pirzio-Biroli

Partecipanti: Donau-Universität Krems (AUS), Comune di Accumuli (Rieti, ITA), Comune di Venzone (Udine, ITA)

Comune di Esino Lario (Lecco, ITA)

Concilio Europeo dell'Arte (ITA)

Sede espositiva: InParadiso Art Gallery, Giardini della Biennale, Castello 1260

Inaugurazione e Conferenza Stampa: Giovedì 20 Maggio, ore 11.00, InParadiso Art Gallery

Apertura al pubblico: 22 Maggio - 21 Novembre 2021 | h 10.00 - 18.00 | ingresso libero | chiuso lunedì

Il Concilio Europeo dell'Arte presenta, in occasione della 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, l'inedita esposizione '**BORGGOALIVE! #SmartNeighbourhood**', sviluppo del progetto anticipato all'interno del già Evento Collaterale '**BORGHI OF ITALY #no(f)earthquake**' alla Biennale Architettura 2018.

I partecipanti raccontano nelle tre sezioni (attraverso l'esposizione di tavole, progetti, installazioni e immagini), le sfide intraprese per la rivitalizzazione dei borghi italiani - tema rilanciato dal CEA a Venezia - da punti di vista complementari, che si integrano nel più ampio progetto avviato dal promotore: '**I M ITALY**'.

A guidare il percorso espositivo della mostra, allestita nella storica sede del Concilio Europeo dell'Arte, **InParadiso Art Gallery**, è la rinnovata consapevolezza che ogni borgo italiano, **per contrastare lo spopolamento** e iniziare un processo di rigenerazione, debba costruire politiche lungimiranti, incentrate sull'**innovazione**, la **sostenibilità** e l'**adozione di quelle tecnologie** che rendono possibile '**ripensare il borgo**'.

Non solo un slogan, però, ma un vero e proprio '**progetto di ri-costruzione dell'abitabilità**' di questi luoghi, che rappresentano il 70% del territorio nazionale e che da decenni dimostrano di voler essere riconnessi tra loro e con il resto del Paese, uscendo dal contesto di marginalizzazione in cui sono stati congelati per anni, e che negli ultimi tempi sono diventati oggetto di grande attenzione sul piano politico, urbanistico, economico e sociale.

La sezione espositiva curata dall'**Arch. Roberto Pirzio-Biroli** per la **Donau-Universität Krems** (Dipartimento di Costruzione e Ambiente) parte da qui: l'esperienza del ripristino (in primis dell'abitabilità) del borgo di Venzone (Udine) - dichiarato 'Borgo più Bello d'Italia' nel 2017 a quarant'anni dal sisma che ha colpito il Friuli -, attuato con successo seguendo la "**metodologia della ricostruzione partecipata**" sotto la direzione dello stesso Arch. Pirzio-Biroli, getta un ponte sul futuro del borgo di Accumuli (Rieti), a 5 anni dal sisma del Centro-Italia.

In analogia a quanto avvenuto a Venzone, l'inaugurazione della 'Scuola per la Ricostruzione di Accumoli' pone al centro dell'opera il **senso di appartenenza degli abitanti alla Comunità**, in coerenza ad un "progetto di futuro" che è il solo che può rinnovare, salvaguardandole, le tradizioni e le origini del borgo.

Il CEA - Concilio Europeo dell'Arte presenta il piano di sviluppo operativo del suo **progetto 'I M ITALY'**: da un lato il **Progetto BORGOLIVE!**, rivolto a tutti i piccoli Comuni italiani che intendono intraprendere e comunicare un percorso di riattivazione, in conformità ai criteri indicati delle **Best Practices** definite da CEA (Forum | Recovery | Smart | Green | Mobility | Healthcare | Youth | Culture | Cooperative); dall'altro la **Piattaforma Editoriale BORGOLIVE!** e l'Applicazione mobile a supporto della produzione, gestione e divulgazione delle opportunità e dei servizi che il CEA offre ai borghi italiani.

Il **Comune di Esino Lario** (Lecco) è stato invitato dal CEA alla mostra per presentare a Venezia, dopo tanti anni di amministrazione coraggiosa e innovativa, i risultati di quello che è stato coniato come "il **Metodo Esino**", che nelle parole del **Sindaco Ing. Pietro Pensa** è 'una pozione fatta da semplici ingredienti: immaginazione, volontà, partecipazione, pianificazione, e strategia', ma che nei fatti ha conseguito una vera rigenerazione del Borgo di Esino, tanto da innescare - in controtendenza alla quasi totalità dei borghi italiani - il fenomeno del **controesodo**. Gli obiettivi sono stati raggiunti grazie alla fondamentale partecipazione attiva dell'intera cittadinanza: dopo aver lavorato alla stesura del piano di adozione delle 9 Best Practices che guidano il progetto **BORGOLIVE!** ideato dal CEA, il borgo di Esino Lario riceve dal CEA, in occasione di Biennale Architettura 2021, il riconoscimento di **1° BORGOLIVE!** in Italia.

I **borghi partecipanti alla mostra** si presentano quindi all'Italia e al pubblico internazionale di questa speciale - quanto attesa - Biennale Architettura di Venezia, come **risorse inesauribili di opportunità**, tesi all'innovazione tecnologica, alla sostenibilità e ad una rinnovata attrattività per vecchi e nuovi residenti.

Sono comunità proattive in grado di sviluppare un nuovo modello economico sostenibile, in coerenza alla tutela del territorio e della loro originaria identità.

**BORGOLIVE!**

*Riserva di futuro !*



[www.concilioeuropeodellarte.org](http://www.concilioeuropeodellarte.org) | [www.borghiofitaly.org](http://www.borghiofitaly.org)

CONTATTI

Organizzazione | [staff.concilioeuropeodellarte@gmail.com](mailto:staff.concilioeuropeodellarte@gmail.com)

Ufficio Stampa | [press.cea@gmail.com](mailto:press.cea@gmail.com) | mob. + 39 328 5568197